

TUTORIAL Nº 9 CORELDRAW - Silueta interactiva / Perspectiva...Hoja 1 de 2

Aplicación de efectos tridimensionales a objetos

Los efectos de silueta y perspectiva nos permiten crear una ilusión óptica tridimensional en los objetos de CorelDRAW.

En este tutorial se familiarizará con lo siguiente:

1. Aplicación de siluetas a objetos
2. Aplicación de perspectiva a objetos

CAD Informática

1. Aplicación de siluetas a objetos.

Para crear líneas concéntricas, hacia el interior o el exterior de un objeto, es posible aplicar una silueta. Con CorelDRAW también podemos ajustar el número de líneas de la silueta y la distancia entre ellas. También podemos cambiar los colores de relleno entre las líneas de la silueta y de las propias líneas de contorno. Vemos un ejemplo en la **figura 01** realizado a partir de una elipse y otro en la **figura 02** realizado a partir de un texto.

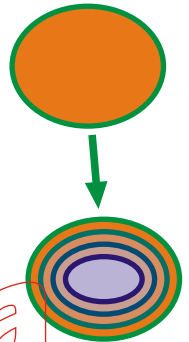


figura 01

Después de aplicar una silueta a un objeto, podemos copiar o clonar su configuración para utilizarla en otro objeto. En el efecto de silueta es posible crear una progresión de color en la que un color se mezcle con el siguiente. Esta progresión puede seguir un trayecto hacia la derecha, hacia la izquierda o recto a través del rango de colores que elijamos.

Para aplicar una silueta a un objeto:

1. Abrimos el menú lateral Herramientas interactivas y hacemos clic en la herramienta Silueta interactiva.
2. Hacemos clic en un objeto o un grupo de objetos y arrastramos el tirador inicial hacia el centro para crear una silueta interior.
3. Desplazamos el deslizador de objeto para cambiar el número de etapas de silueta.

En la **figura 03** podemos observar las opciones que nos presenta el comando silueta en la barra de propiedades. Si no vemos esta barra la abriremos en el menú Ventana - Barras de herramientas - Barra de propiedades.



figura 02



figura 03

TUTORIAL Nº 9 CORELDRAW - Silueta interactiva / Perspectiva...Hoja 2 de 2

2. Aplicación de perspectiva a los objetos.

El efecto de perspectiva puede crearse acortando uno o dos lados de un objeto. El objeto parece retroceder en una o dos direcciones al aplicar este efecto, lo que crea una perspectiva de un punto o una perspectiva de dos puntos.

Los efectos de perspectiva pueden añadirse a objetos o grupos de objetos. También podemos aplicar un efecto de perspectiva a grupos enlazados, tales como siluetas, mezclas, extrusiones y objetos creados con la herramienta Medios artísticos. Estos efectos no pueden aplicarse en texto de párrafo, mapas de bits ni símbolos.

Después de aplicar un efecto de perspectiva, podemos copiarlo en otros objetos del dibujo, ajustarlo o eliminarlo del objeto.

Para aplicar una perspectiva:

Seleccionamos los objetos y hacemos clic en Efectos - Añadir perspectiva. Arrastramos los nodos fuera de la cuadrícula para aplicar el efecto que deseemos. Según desplazemos los nodos así variará la figura.

Podemos ver en la figura 04 y en la figura 05 dos ejemplos de objetos a los que se les ha aplicado la función de perspectiva.

Ejemplo

Ejemplo

figura 04

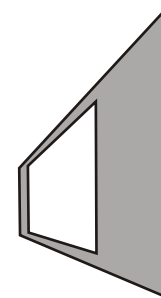
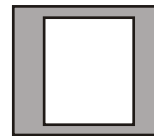


figura 05

Para copiar el efecto de perspectiva de un objeto:

- 1 Seleccionamos el objeto al que deseamos aplicar un efecto de perspectiva.
- 2 Hacemos clic en Efectos - Copiar efecto - Perspectiva de.
- 3 Seleccionamos el objeto cuyo efecto de perspectiva deseamos copiar (el que ya tiene aplicado el efecto).

Para eliminar el efecto de perspectiva de un objeto:

- 1 Seleccione un objeto que tenga un efecto de perspectiva.
- 2 Haga clic en Efectos - Borrar perspectiva.

En el siguiente ejemplo podemos ver como a la figura de la izquierda le hemos aplicado la función de Silueta interactiva y también le hemos añadido Perspectiva.

