

TUTORIAL N° 8 ILLUSTRATOR - Máscaras de recorte...Hoja 1 de 2

Trabajo con máscaras de recorte

CAD Informática

Las máscaras de recorte las usaremos para recortar parte de una ilustración para que sólo se pueda ver una parte a través de la forma o formas creadas. En Adobe Illustrator, los objetos se enmascaran utilizando el comando Máscara de recorte - Crear.

En la **figura 01** podemos observar un objeto enmascarado por encima de la ilustración y en la **figura 02** tras aplicar el comando Máscara de recorte - Crear.

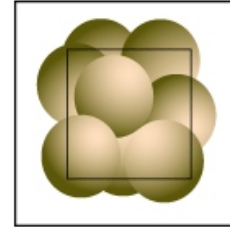


figura 01



figura 02

Asimismo, podemos crear máscaras semitransparentes con la paleta Transparencia. (Este tema de Transparencia se ha explicado en el **Tutorial 6**) Podemos también crear conjuntos de máscaras de recorte que enmascaren varios objetos con la paleta Capas (**Tutorial 7: Capas**).

Para ver si un objeto es una máscara:

Seleccionamos el objeto, vamos a Ventana - Capas y en el menú de la paleta Capas, seleccionamos Localizar objeto. En la paleta aparece el nombre de un trazado de recorte con un subrayado continuo. Los grupos de recorte aparecen con separadores de línea de puntos.

Creación de máscaras

El objeto para utilizar como máscara de recorte puede ser un trazado simple o un trazado compuesto.

Para enmascarar objetos:

1. Arrastramos o utilizamos la herramienta Selección para seleccionar el objeto que desee utilizar como máscara. Importante: Debemos de asegurarnos de que el objeto se encuentra delante de los objetos que desea enmascarar.

Cuando enmascaremos objetos en capas diferentes, no debemos de olvidar que los objetos de capas intermedias se convierten en parte de la ilustración enmascarada.

2. Seleccionamos la máscara y los objetos que desea enmascarar.

3. Vamos a Objeto - Máscara de recorte - Crear. La máscara pierde los atributos de pintura y se le asigna el valor de relleno y de trazo Ninguno.

En el ejemplo siguiente tenemos una imagen de una cámara de fotos y encima la de un pájaro, creamos una máscara de recorte con el pájaro y nos quedará un objeto como el de la figura de la derecha.



Para deshacer los efectos de una máscara:

1. Usamos la herramienta Selección o arrastramos un marco para seleccionar los objetos que ya no deseemos utilizar como máscara.

TUTORIAL N° 8 ILLUSTRATOR - Máscaras de recorte...Hoja 2 de 2

2. Seleccionamos Objeto - Máscara de recorte - Soltar. (O en el menú al pulsar el botón derecho del ratón).

Debido a que se ha asignado a la máscara el valor de relleno y de trazo Ninguno, ésta no es visible hasta que la seleccionemos o le asignemos nuevos atributos de pintura.

Modificación y selección de máscaras

Una vez que creemos una máscara la podemos seleccionar y modificar, y también los objetos enmascarados como si fueran cualquier otro objeto. Por defecto, todos los objetos enmascarados se desbloquean. Podemos bloquear las máscaras para que los objetos de máscara queden asegurados entre sí. Bloqueando la máscara es imposible mover sin querer los objetos individuales con la herramienta Selección directa.

El comando Máscaras de recorte del menú Seleccionar, busca y selecciona todas las máscaras del documento. Si hay objetos seleccionados, el comando deselecciona los objetos que no son máscaras. Cuando se rastrea una máscara, se muestra el valor total del trazo.


Para seleccionar todas las máscaras de un archivo:


Elegimos Seleccionar - Objeto - Máscaras de recorte.

Para saber qué objetos están afectados por una máscara:


Seleccionamos la herramienta Selección de grupo. Hacemos clic en la máscara para seleccionarla y, a continuación, volvemos a hacer clic para seleccionar los objetos del grupo de recorte correspondiente.

Para añadir un objeto a los objetos enmascarados:

Utilizamos la herramienta Selección  para seleccionar el objeto que deseamos añadir a la ilustración enmascarada y lo arrastramos delante de la máscara. Seleccionamos Edición - Cortar.

Con la herramienta Selección directa  seleccionamos un objeto dentro de los objetos enmascarados. Vamos a Edición - Pegar al frente o Edición - Pegar detrás. El objeto se pegará delante o detrás del objeto seleccionado y pasa a formar parte de los objetos enmascarados.

Para sacar un objeto de los objetos enmascarados:

Utilizamos la herramienta Selección directa  para seleccionar el objeto que deseamos sacar. Seleccionamos Edición - Cortar. Si queremos podemos pegarlo fuera de la máscara con Edición - Pegar.


Para bloquear una máscara:

Utilizamos la herramienta Selección directa para seleccionar la máscara que deseamos bloquear y vamos a Objeto - Bloquear - Selección.

Relleno y trazo de máscaras

Usamos el cuadro de herramientas o la paleta Color para añadir un relleno y un trazo a una máscara ajustando estos atributos.

Para aplicar un relleno y un trazo a una máscara:

Utilizamos la herramienta Selección directa  para seleccionar la máscara a la que deseamos añadir un relleno o un trazo. Si la paleta Color no está visible, iremos a Ventana - Color. Seleccionamos un color de relleno o de trazo para la máscara.

El relleno se arrastra por debajo de los objetos de recorte y el trazo se dibuja por encima.