

La Visibilidad de las Capas

A veces, para trabajar mejor nos gustaría no ver el resto de las capas y trabajar únicamente con la activa, sin imágenes alrededor o superpuestas que nos molesten.

El icono a la izquierda de la capa (un ojo) nos indica si esta está visible o no.



Ocultar la capa es tan sencillo como hacer clic en el **icono de visibilidad**  y la capa, automáticamente, se hará invisible.

Observa el siguiente ejemplo (**figura 08**) en el que hemos ocultado las capas Pájaro y Cielo.

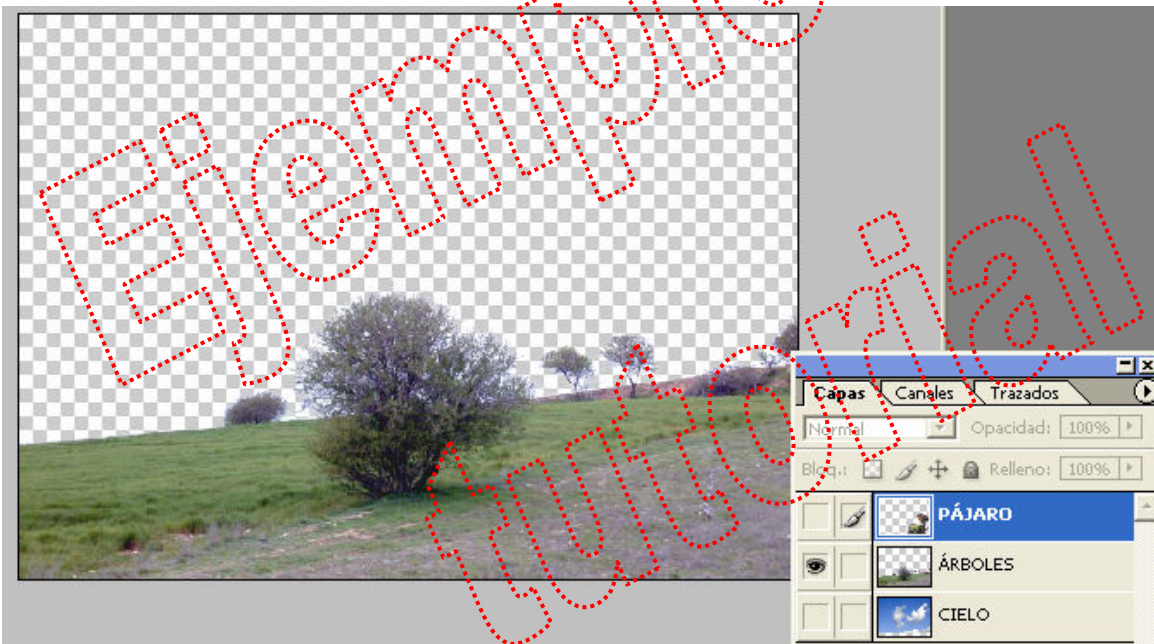



Figura 08

● Tenga en cuenta que una capa sin visibilidad no puede ser editada, por lo tanto no podrá utilizar ninguna de las herramientas de edición sobre una capa que no se encuentre visible.

La Herramienta Mover

Las capas también pueden desplazarse y moverse para ajustar su posición en el lienzo. Para ello, seleccione la **herramienta Mover**  del panel de herramientas.

Haciendo clic en el lienzo y arrastrando el ratón, verá que la capa activa se desplaza: En la **figura 09** hemos desplazado la imagen de la capa Pájaro hacia la izquierda.

TUTORIAL Nº 8ADOBE PHOTOSHOP – Capas (I).....Página: 2 de 2

Importante: Tenga en cuenta siempre la capa que tiene señalada en cada momento le evitará errores que se suelen cometer por tener marcada una capa que no es la que nos interesa.



Para desplazar otra capa, haga clic sobre ella en la ventana de **Capas** para activarla.




De todos modos, esta herramienta tiene una opción en la barra de **Opciones de herramientas** que

activa la **selección automática** Seleccionar capa automáticamente. Si esta opción se halla activada, podemos seleccionar una capa con sólo hacer clic encima de un área de pintura de ésta.


En los ejemplos anteriores, si hiciésemos clic sobre el pájaro, la capa activa pasaría a ser la **capa Pájaro**. Si por el contrario, hacemos clic sobre el cielo, la **capa Cielo** se activará.

La opción **Mostrar rectángulo delimitador** Mostrar rectángulo delimitador habilita la posibilidad de transformar la capa activa.

Las combinaciones de teclado de esta herramienta son sencillas:

- La tecla **Shift**  limita al desplazamiento únicamente en horizontal, vertical o en 45 grados.
- La tecla **Alt**  le permite hacer una copia de la capa a la que ha hecho clic y desplazarla.
- La tecla **Ctrl**  actúa como si la **Selección automática** estuviese activada.

La **herramienta Mover**  le permite seleccionar capas de formas diferentes.

- Mantenga pulsado el botón **Ctrl**  en su teclado, y ahora con el puntero del ratón haga clic sobre una zona con pintura de la capa que quiere seleccionar.

Verá como la capa activa pasa a ser la capa que contenía la pintura donde hizo clic.

- O bien, haga clic derecho sobre la zona con pintura de la capa que quiera seleccionar.

Se desplegará una lista de capas que coinciden en ese punto con pintura. Seleccione una de las capas, y esa será la capa activa a partir de ahora.

CAD Informática

CAD Informática